

受験番号

□ 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

この部分は、

著作権の関係で掲載できません。

問1 — 線①「まちがった思いこみ」とありますが、具体的な内容を本文中から三十字以内でぬき出して書きなさい。

問2 —

A	B	C
---	---	---

 に入ることばの組み合わせとして最も適当なものを次の中から選んで、記号で答えなさい。

- ア A ワクワク B ズケズケ C イライラ
- イ A チャホヤ B ズケズケ C ムラムラ
- ウ A ワクワク B サバサバ C ムラムラ
- エ A チャホヤ B サバサバ C イライラ

--

問3 — 線②「気のおけない」のことばの意味として最も適当なものを次の中から選んで、記号で答えなさい。

- ア 気をつかったりえんりよしたりすることなく、気楽につきあう。
- イ 気をはって、失礼がないようにきんちよう感をもってつきあう。
- ウ 気をつかうことはできないが、相手のきげんが良い時だけつきあう。
- エ 気をゆるすことができず、相手の様子を気にしながらつきあう。

--

三 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

受験番号

この部分は、

著作権の関係で掲載できません。

受験番号

四 次の詩と鑑賞文を読んで、あとの問いに答えなさい。

この部分は、

著作権の関係で

掲載できません。

問1 線①「地平線」とありますが、これは何をたとえているか書きなさい。

問2 この詩で、「僕」は何をしているのですか。鑑賞文の中から四字でぬき出して書きなさい。

問3 線②「僕は赤くなる」について、次の問いに答えなさい。

(1)「僕」の何が赤くなるのですか。鑑賞文の中の A に入る体の一部を表すことばを、漢字一字で書きなさい。

(2)また、なぜ「僕」は赤くなるのですか。その理由として最も適当なものを次の中から選んで、記号で答えなさい。

- ア 意気こんで思いきり力をこめていたから。
- イ 自分の姿を人に見られてははずかしいから。
- ウ グラウンドの冷たい風にさらされたから。
- エ 成功すると確信してうれしくなったから。

問4 線③「おお 僕は何処へ行く」とありますが、この時の「僕」の様子を最もよく説明している一文を、鑑賞文の中から探し、初めの五字を書きなさい。

問5 鑑賞文の中の【④】【と】【⑤】にあてはまることばを書きなさい。

④	
⑤	

五 次の①～⑤の——線の漢字をひらがなに直し、⑥～⑩の——線のひらがなを漢字に直しなさい。

- | | |
|---|--|
| <p>① 景色をながめる</p> <p>② 故郷に帰省する</p> <p>③ 国宝の絵巻物</p> <p>④ 布を草木で染める</p> <p>⑤ 糸を垂らす</p> | <p>⑥ てんきよの届け</p> <p>⑦ 木造けんちく</p> <p>⑧ けいかんが見まわる</p> <p>⑨ 文化でんしょう</p> <p>⑩ ぼうふう域に入る</p> |
| <p>⑪ じょうき機関車</p> <p>⑫ 有いぎな時</p> <p>⑬ しょうめい書の発行</p> <p>⑭ かんしゅうが喜ぶ</p> <p>⑮ 書類をかいらんする</p> | <p>⑫ 有いぎな時</p> <p>⑬ しょうめい書の発行</p> <p>⑭ かんしゅうが喜ぶ</p> <p>⑮ 書類をかいらんする</p> |

⑪	⑥
⑫	⑦
⑬	⑧
⑭	⑨
⑮	⑩